



Χρήστος Νικόλης
Κούκλες

Χρήστος Νικόλης



Κούκλες

Χρήστος Νικόλης

Τίτλος: "Κούκλες"

ISBN: 978-618-82614-4-0

Αθήνα 2024

Αυτοέκδοση

Διαστάσεις: 20X25 εκ.

Σελίδες: 66

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή η αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολο ή μέρος αυτού καθώς και η χρήση των φωτογραφιών με οποιοδήποτε τρόπο δίχως την έγγραφη άδεια του δημιουργού ή του εκδότη.

© 2024

Η ιδέα να φωτογραφήσω τις κούκλες στις βιτρίνες γεννιέται στιγμιαία ένα απόγευμα του Οκτώβρη του 2021, καθώς το βλέμμα μου παρεκκλίνει πάνω από τους ώμους της κούκλας που κοιτώ. Στην διπλανή, υπάρχουν κούκλες με περισσότερο ρεαλιστικά χαρακτηριστικά προσώπου. Και ακόμη πιο πέρα, κούκλες με όμορφα χτενίσματα, κούκλες με εμφανή τα στοιχεία του χρόνου και της χρήσης, κούκλες από το ίδιο καλούπι αλλά και τόσο διαφορετικές στο μικροπεριβάλλον τους.

Η κάθε βιτρίνα είναι διαφορετική αλλά ακολουθεί το ίδιο μοτίβο όσο αφορά το βλέμμα και την στάση που έχουν οι κούκλες. Κοιτούν απαρέγκλιτα στο άπειρο, ακόμη και όταν το πρόσωπο τους έχει την πλέον αφαιρετική μορφή. Η απόλυτα ακίνητη θέση του σώματος άλλες φορές θυμίζει άγρυπνο φρουρό και άλλες ακροβάτη που ισορροπεί σε μια παράσταση χωρίς τέλος. Και σε μια αέναη ροή οι πιθανοί αγοραστές περνούν, στέκονται, παρατηρούν, φεύγουν.

Στρέφω τον φακό και εστιάζω. Κάνω δυο βήματα μπροστά. Και μετά άλλο ένα. Το πρόσωπο πλημμυρίζει το κάδρο μου. Ένα πρόσωπο που προσομοιάζει σε ανθρώπινη μορφή. Κάνω το πρώτο κλικ. Το ταξίδι αρχίζει. Από τον ένα εμπορικό δρόμο στον άλλο, ο χρόνος μετριέται με πόζες, με αποχρώσεις, με εικόνες. Νοιώθω θεατής ενός κόσμου που είναι κατάμεστος από σκηνές χωρίς η αυλαία τους να κατεβαίνει ποτέ. Επικεντρώνομαι στους πρωταγωνιστές και δημιουργώ τις προσωπογραφίες τους.

Χρήστος Νικόλης















































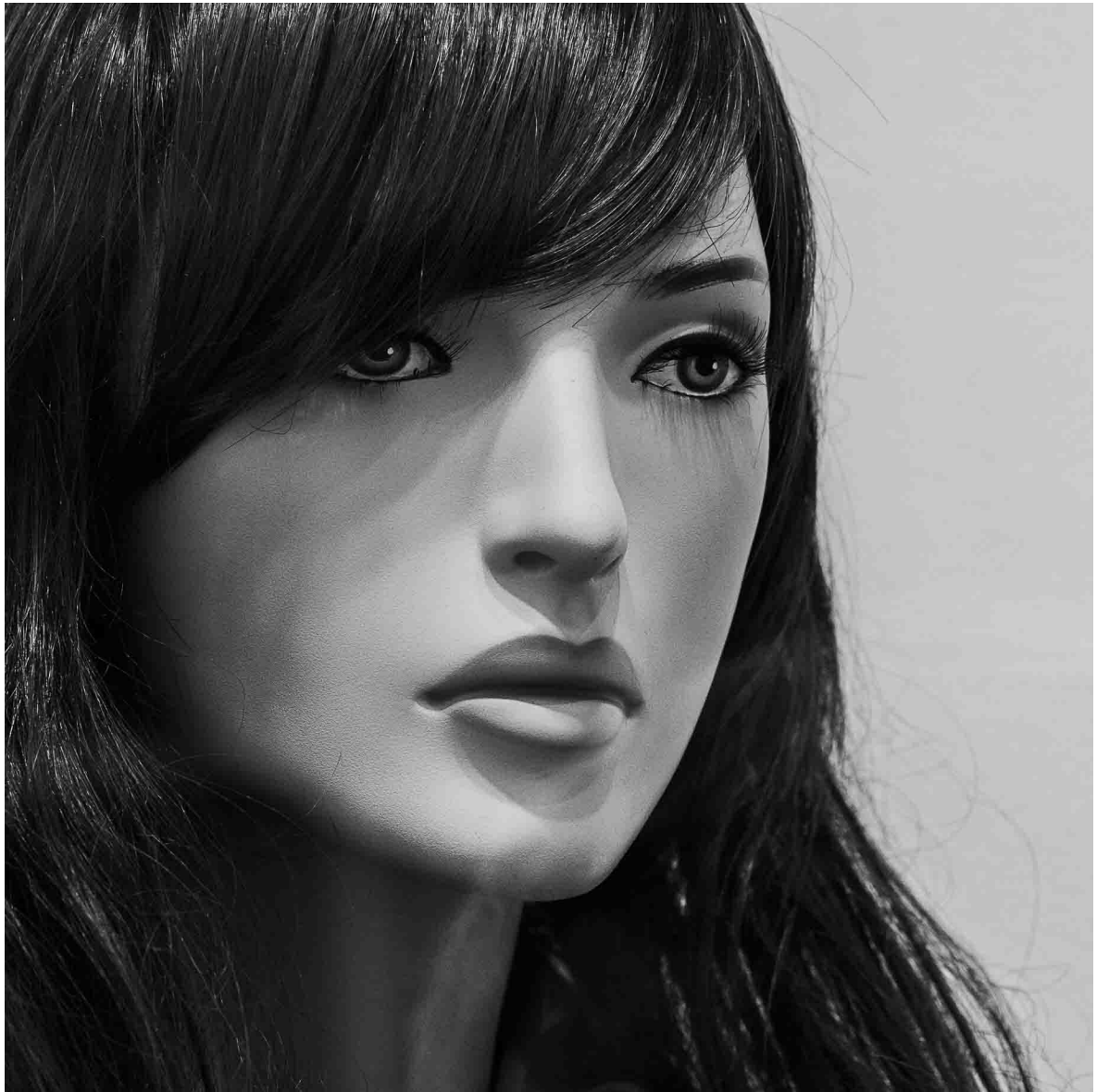


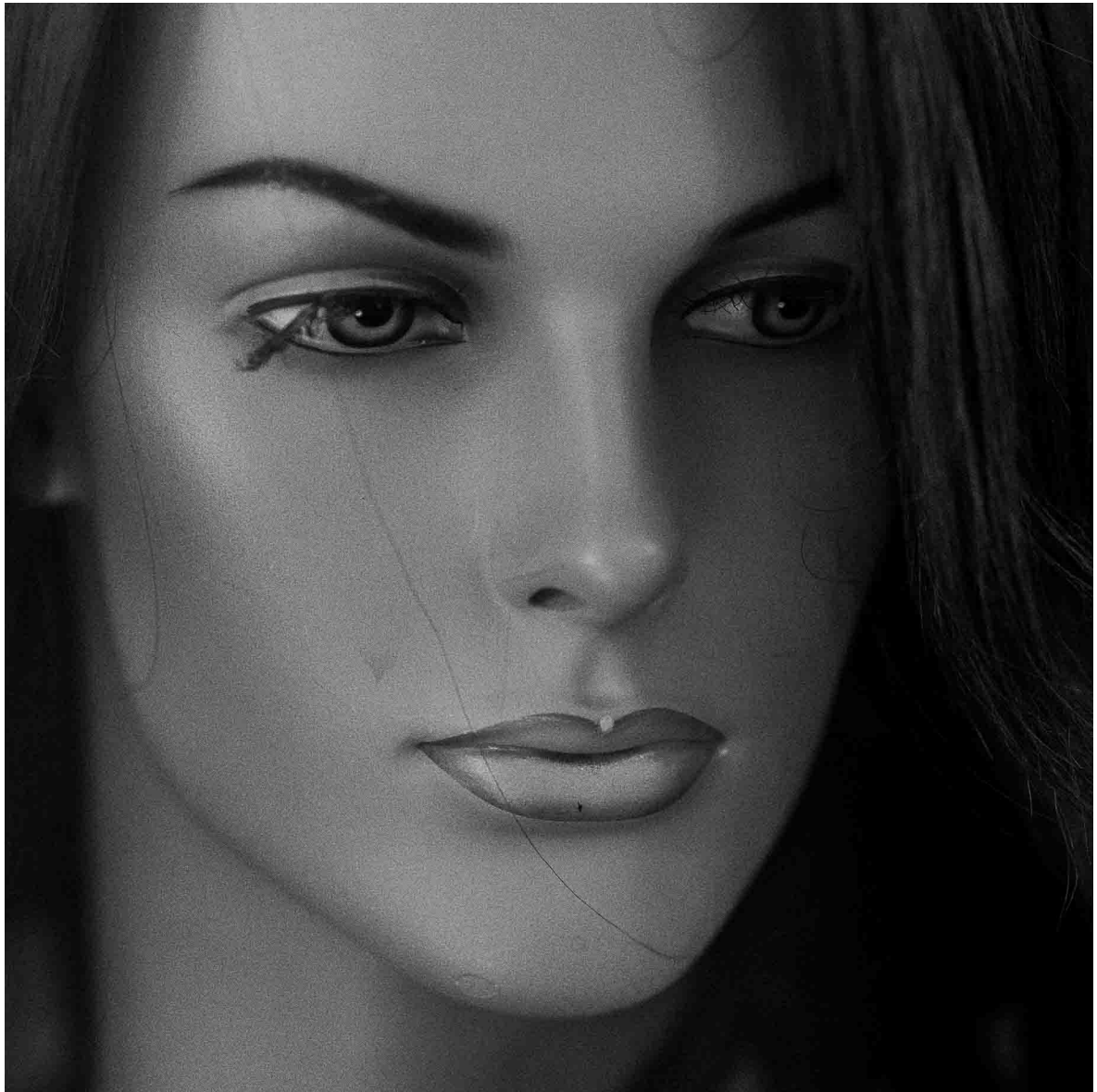


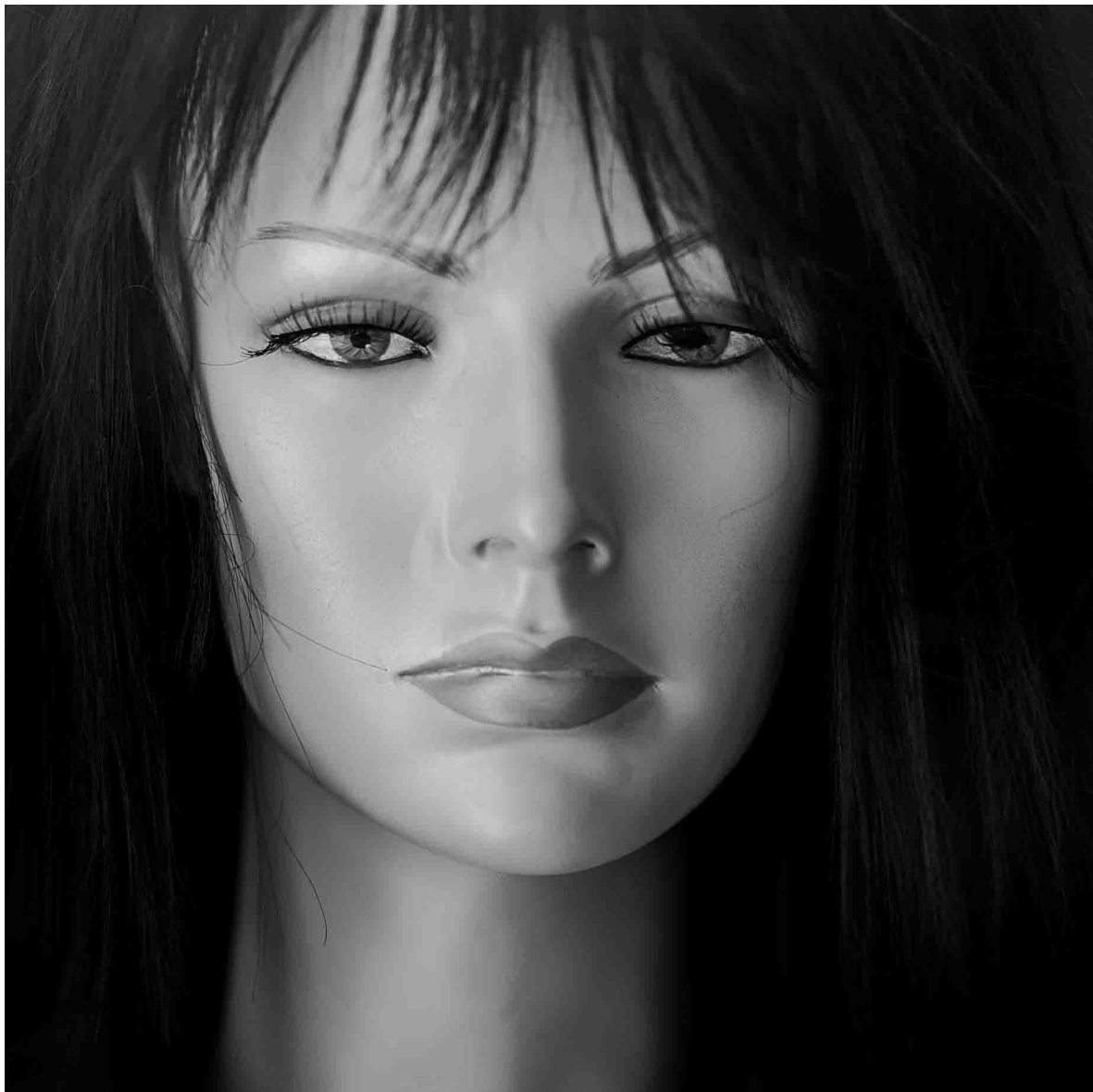


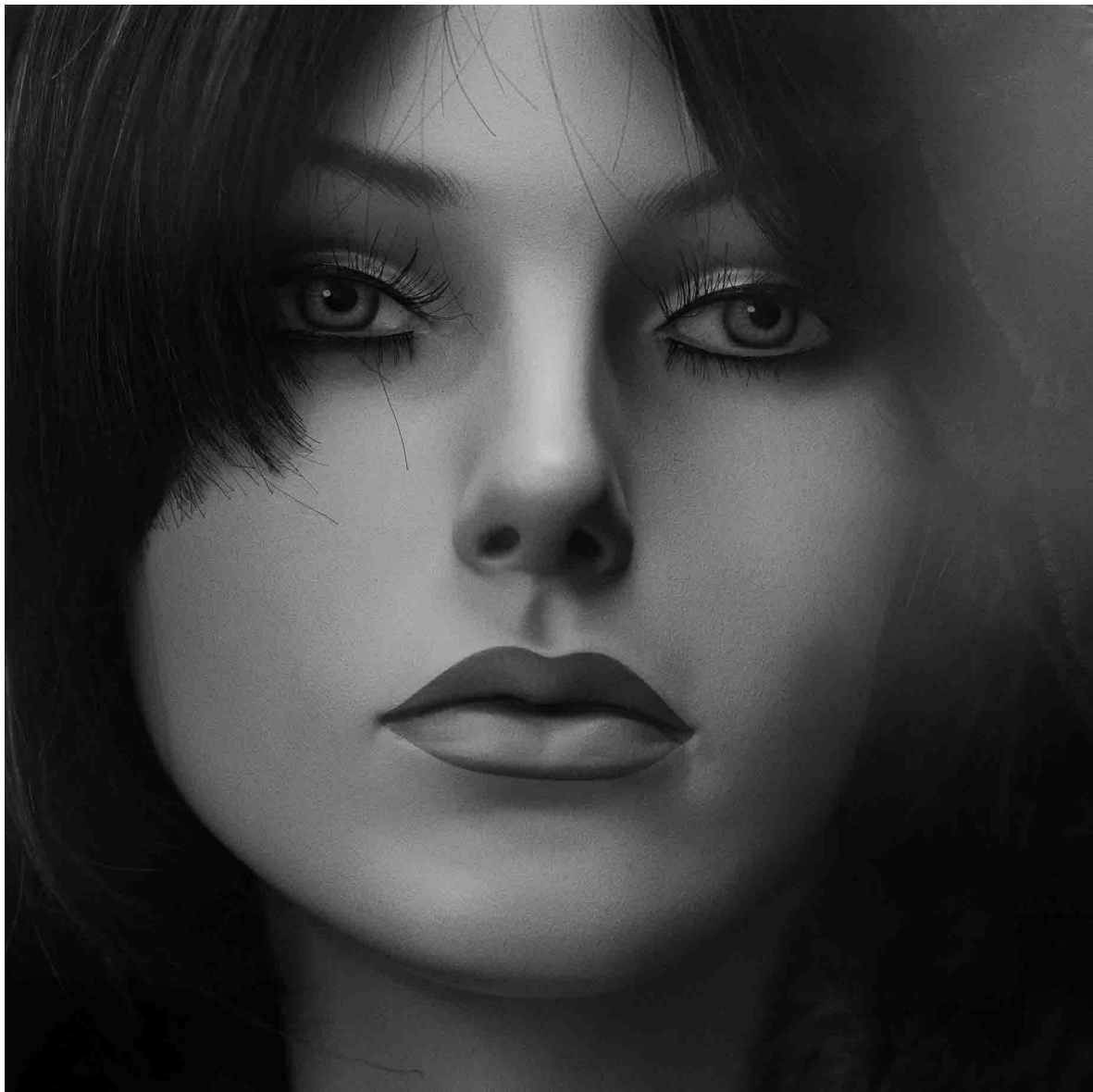


























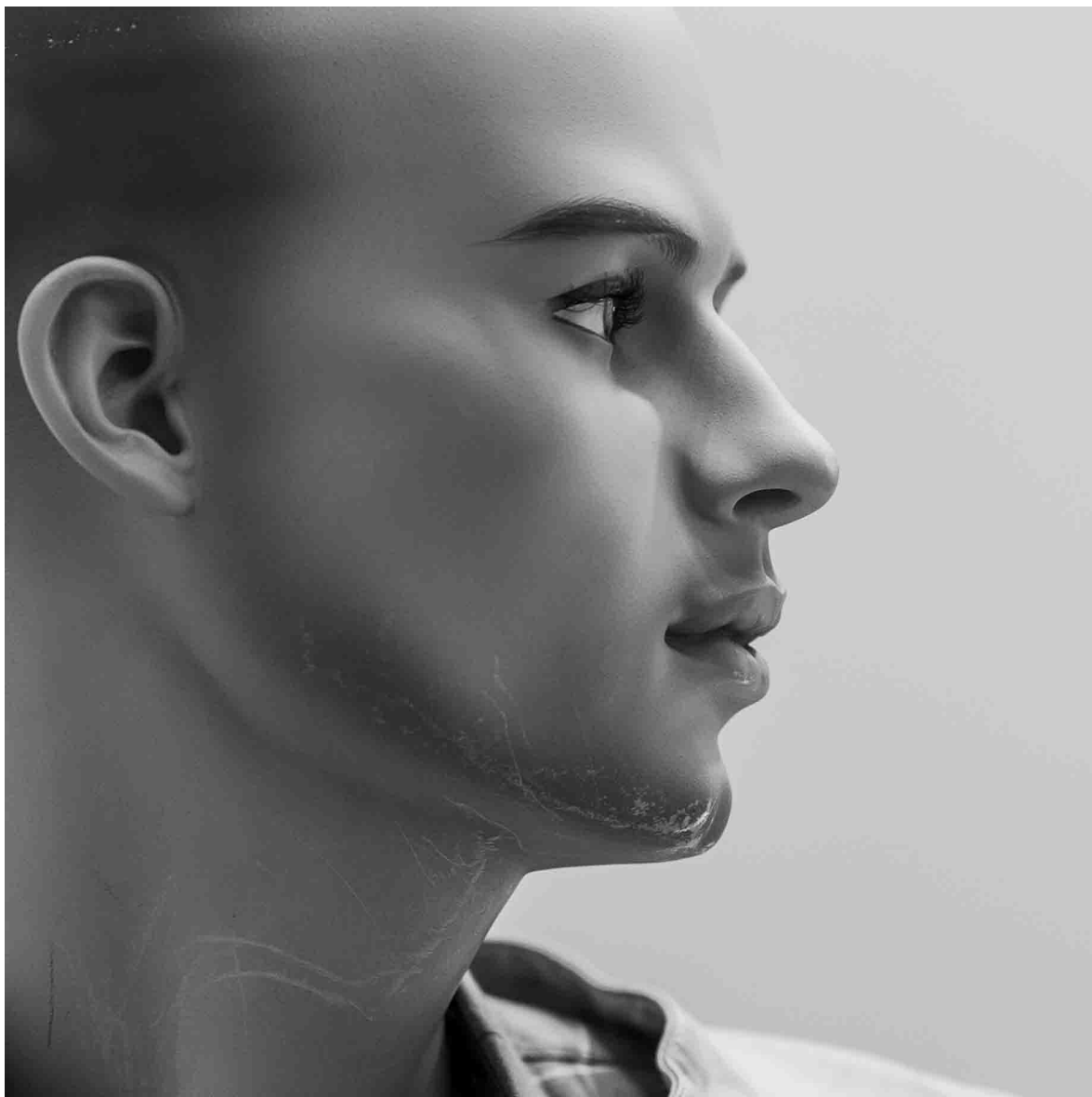


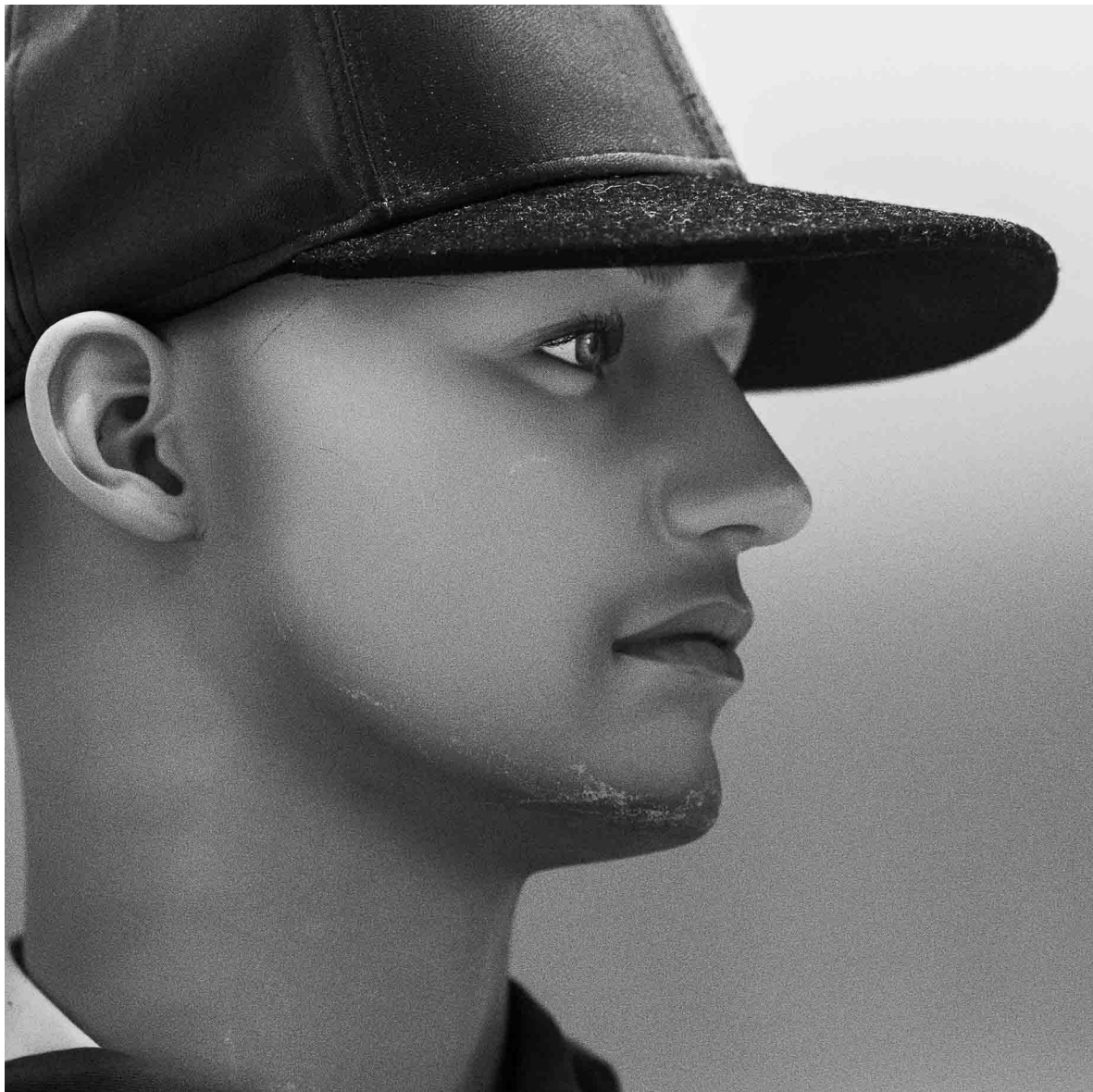








































Ο Χρήστος Νικόλης εκφράζεται μέσω της φωτογραφίας, με το ανθρώπινο στοιχείο να κυριαρχεί στον φωτογραφικό του λόγο. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις. Οι τίτλοι των ατομικών εκθέσεων είναι «Ψυχύλη», «Αλήθη», «Παρέγκλιση» και «Σπάσε τον κύκλο της σιωπής», όπου πλαισίωσε φωτογραφικά την εκδήλωση του Δήμου Αμαρουσίου για την διεθνή ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών το 2023. Έχει εκδώσει το λεύκωμα με τίτλο «Ψυχύλη» τον Μάρτιο 2023. Εμπνεύστηκε και οργάνωσε την δράση “Κάνε Κλικ, Φωτογραφίζουμε την Διαφορετικότητα και την Συμπερίληψη” που βραβεύθηκε στα “Corporate Affairs Excellence Awards 2019”.

Παράλληλα με την αγάπη του στην καλλιτεχνική φωτογραφία, εστίασε επί σειρά ετών στην επιστημονική φωτογραφία στους τομείς της Αρχαιολογίας, της Φυσικής, της Βιολογίας και των Ηλεκτρονικών Μικροσκοπίων, σε συνεργασία με Πανεπιστημιακά και Ερευνητικά Κέντρα. Φωτογραφίες του έχουν δημοσιευθεί σε πλήθος επιστημονικών περιοδικών και βιβλίων.

www.christosnikolis.com



christos.t.nikolis@gmail.com





ISBN: 978-618-82614-4-0