

Χρήστος Νικόλης

Τα στήματα της Άνδρου
Στίγμα 37°48'06.2"N 24°50'24.0"E



Χρήστος Νικόλης

Τίτλος: Τα στήματα της Άνδρου, Στίγμα 37°48'06.2"N 24°50'24.0"E

ISBN: 978-618-82614-5-7

Αθήνα

Αυτοέκδοση

Διαστάσεις: 20X25 εκ.

Σελίδες: 30

© 2025

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή η αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολο ή μέρος αυτού, καθώς και η χρήση των φωτογραφιών με οποιοδήποτε τρόπο δίχως την έγγραφη άδεια του δημιουργού ή του εκδότη.

Χρήστος Νικόλης

**Τα στήματα της Άνδρου
Στίγμα 37°48'06.2"N 24°50'24.0"E**

Η λέξη "στήμα" προέρχεται από το ρήμα "ἴστημι" στην ενεργητική φωνή ή "ἵσταμαι" στην μέση φωνή, το οποίο σημαίνει στέκομαι, στήνω ή στήνομαι.

Τα στήματα της Άνδρου

Τα στήματα (στητές πέτρες) είναι όρθιες σχιστόπλακες της λιθοδομής των αιμασιών (ξερολιθικοί περίβολοι) της Άνδρου. Τοποθετούνται κατά διαστήματα στις ξερολιθιές που κατασκευάζονται από λίθους σε οριζόντιες στρώσεις. Εκατέρωθεν περιβάλλονται από πλάγιες σχιστόπλακες που ονομάζονται φακιόλια.

Οι αιμασιές αποτελούν δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του νησιού οι οποίες εξυπηρετούν μια σειρά από πρακτικές ανάγκες όπως της οριοθέτησης της γης, της συγκράτησης του χώματος (αναβαθμίδες), της προστασίας από τον άνεμο και της αποτροπής της διέλευσης των ζώων.

Τα στήματα των φωτογραφιών βρίσκονται στο γεωγραφικό στίγμα 37°48'06.2"N 24°50'24.0"E. Αποτελούν μέρος της νότιας πλευράς της "στενής" (δρόμος ή μονοπάτι οριοθετημένο εκατέρωθεν με αιμασιές) που κατευθύνεται προς τα ανατολικά. Στο σημείο επίσης υπάρχουν συμπλέγματα «κελιών» (μικρά κτίσματα κατασκευασμένα από πέτρα) και ένα αλώνι. Όλα εγκαταλειμμένα στην λήθη του χρόνου να ακολουθήσουν νομοτελειακά τον αφανισμό αφού το ανθρώπινο χέρι, που τα έφτιαξε και τα συντηρούσε για αιώνες, απουσιάζει.























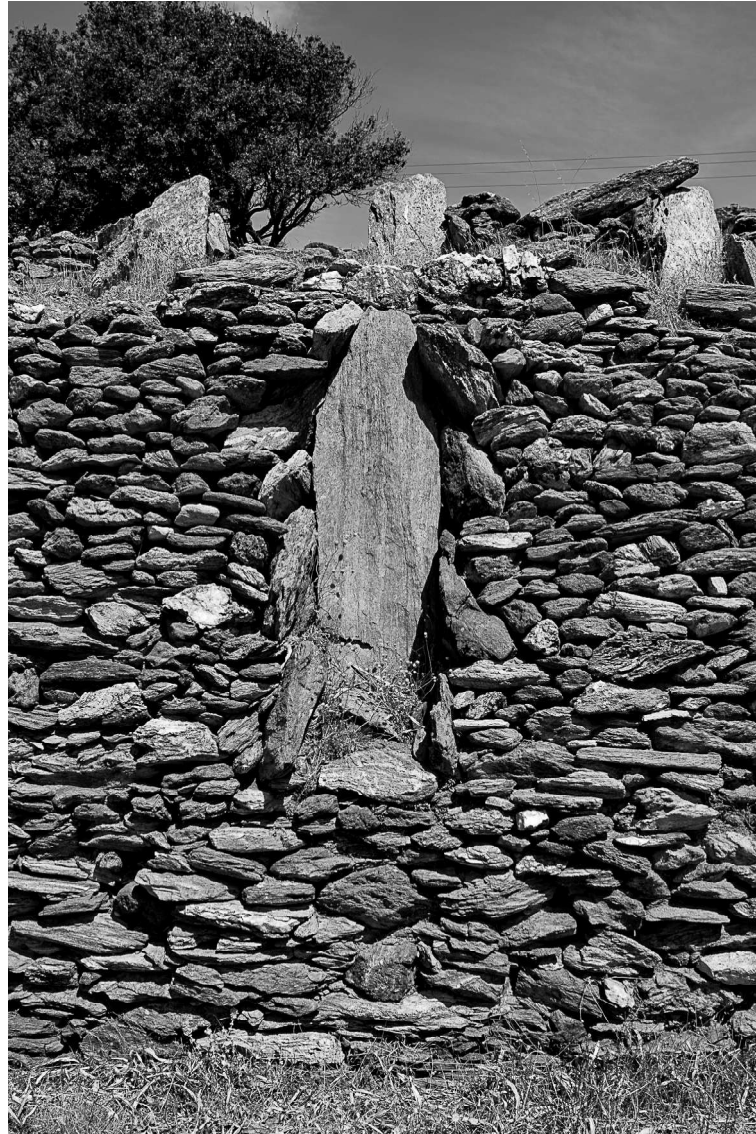


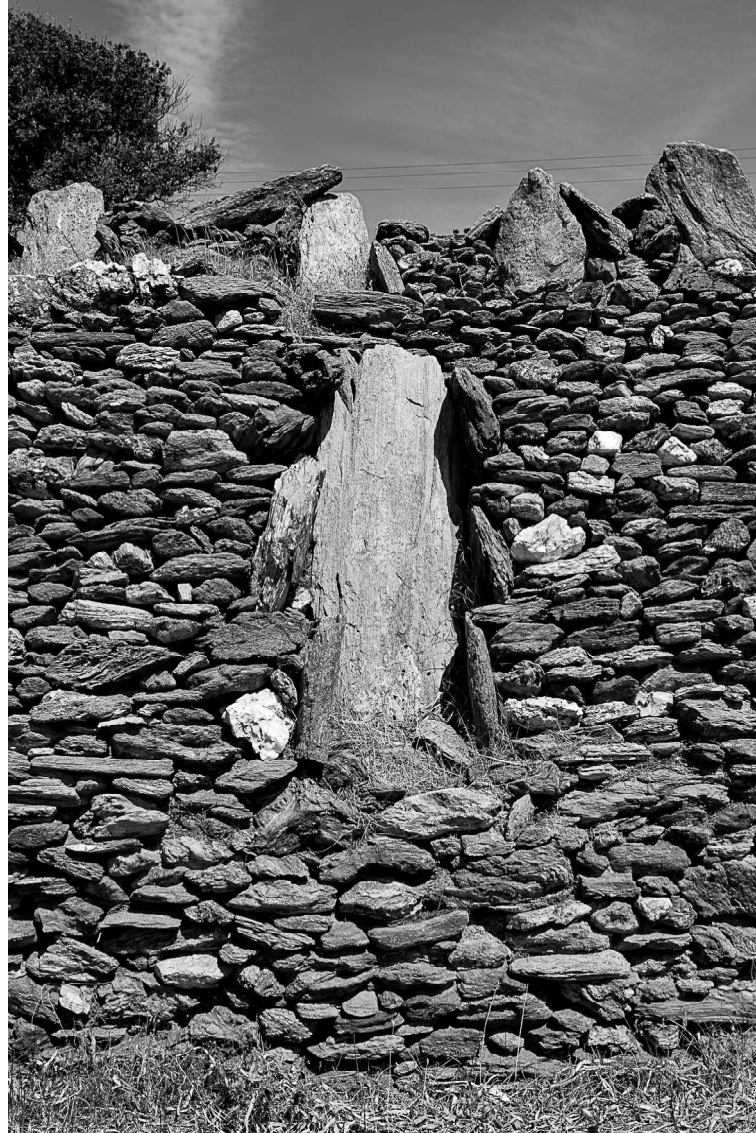


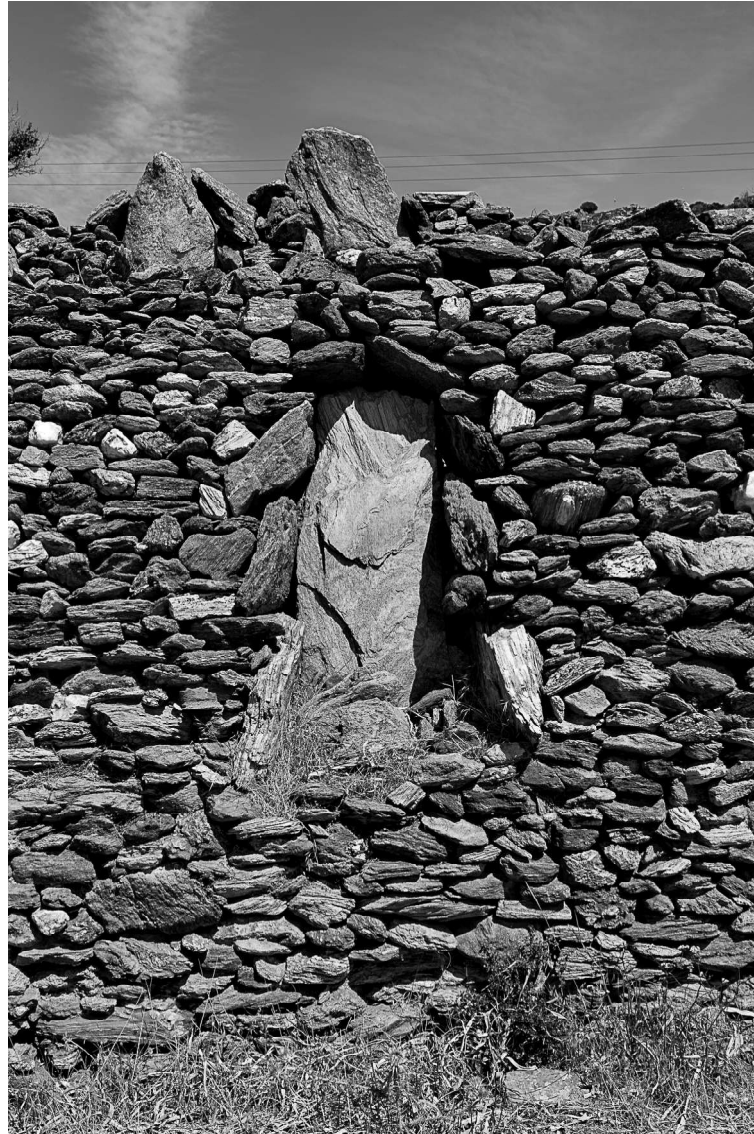




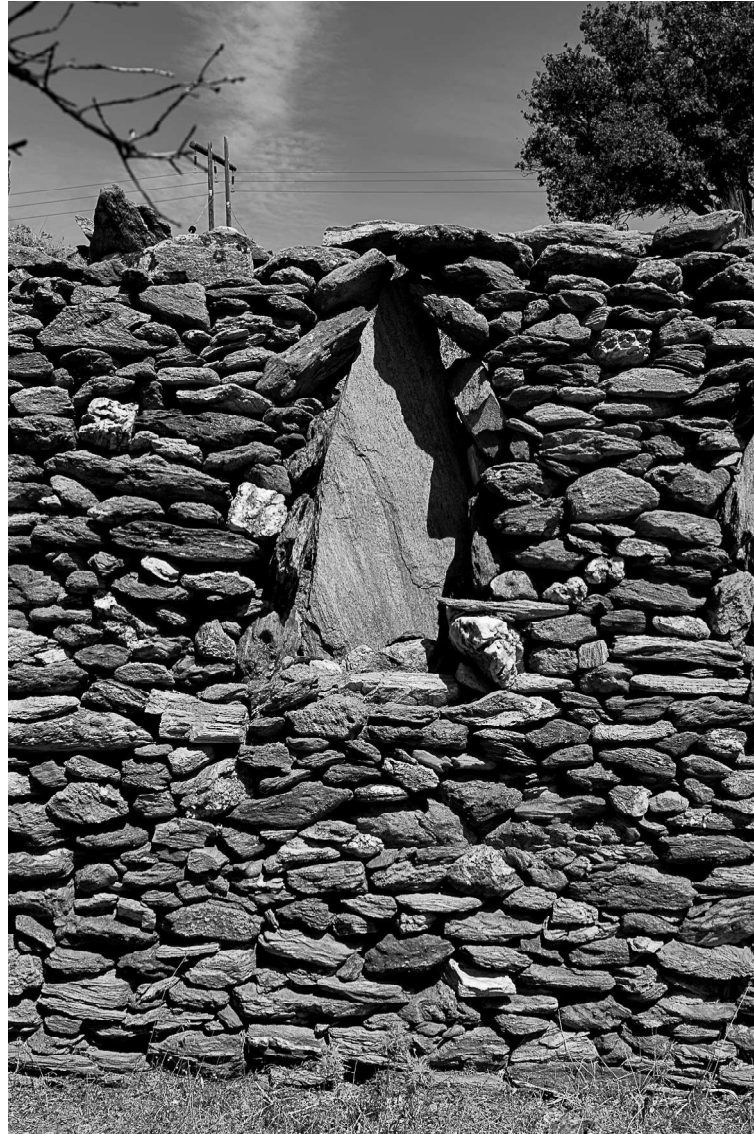




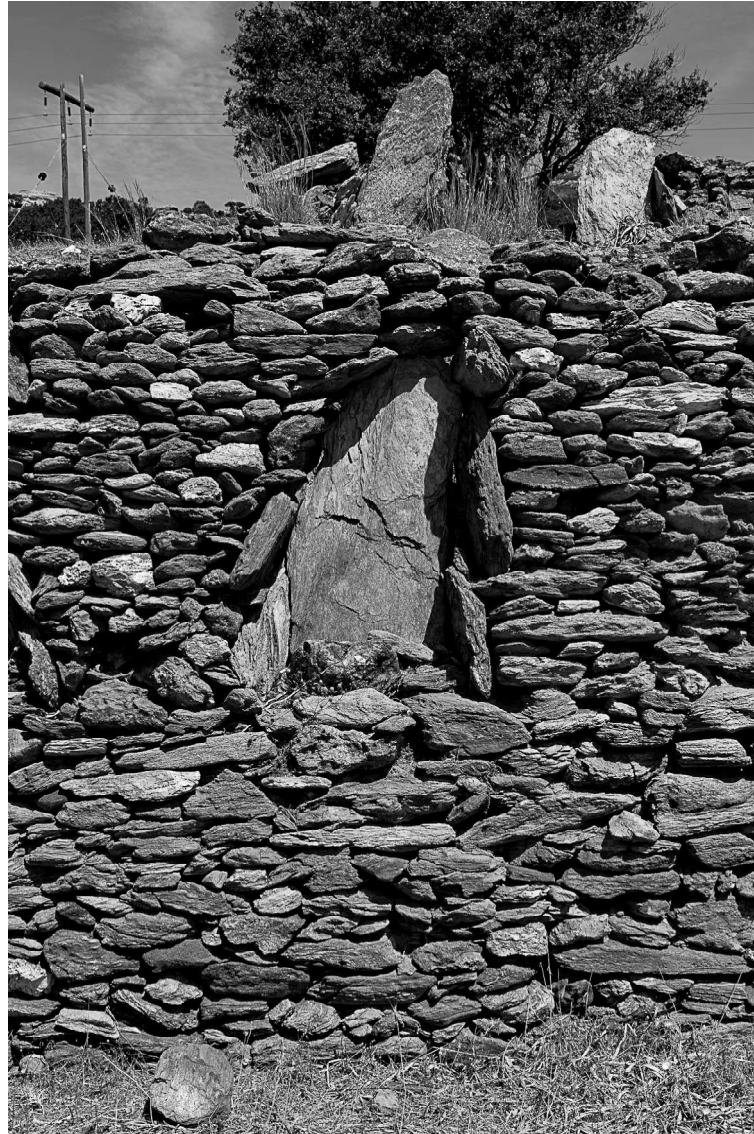












Ο Χρήστος Νικόλης εκφράζεται μέσω της φωτογραφίας, με το ανθρώπινο στοιχείο να κυριαρχεί στον φωτογραφικό του λόγο. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις, την «Ψυχύλη», «Αλήθη», «Παρέγκλιση» και «Σπάσε τον κύκλο της σιωπής», η οποία πλαισίωσε φωτογραφικά την εκδήλωση του Δήμου Αμαρουσίου για την διεθνή ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών το 2023. Έχει εκδώσει δύο λευκώματα, το «Ψυχύλη» το 2023 και το «Κούκλες» το 2024. Εμπνεύστηκε και οργάνωσε την δράση “Κάνε Κλικ, Φωτογραφίζουμε την Διαφορετικότητα και την Συμπερίληψη” που βραβεύθηκε στα “Corporate Affairs Excellence Awards 2019”.

Παράλληλα με την αγάπη του στην καλλιτεχνική φωτογραφία, εστίασε επί σειρά ετών στην επιστημονική φωτογραφία στους τομείς της Αρχαιολογίας, της Φυσικής, της Βιολογίας και των Ηλεκτρονικών Μικροσκοπίων, σε συνεργασία με Πανεπιστημιακά και Ερευνητικά Κέντρα. Φωτογραφίες του έχουν δημοσιευθεί σε πλήθος επιστημονικών περιοδικών και βιβλίων.

www.christosnikolis.com



ISBN: 978-618-82614-5-7